

DINSDAG 23 MAART 2010
FILMHUIS DEN HAAG
AFLEVERING 3:
DE FINSE
CULTUUR



Rune Frants was tot zijn emeritaat eind 2009 hoogleraar Medische Genetica bij het Leids Universitair Medisch Centrum en deed onder meer onderzoek naar oorzaken en behandeling van migraine. Ook was hij jarenlang voorzitter van de Vereniging Nederland-Finland.

Hij kiest voor **Äideistä parhain (Mother of Mine)**, 2005, 111 minuten). Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden meer dan 70.000 Finse kinderen geëvacueerd naar het neutrale Zweden. Deze tragische geschiedenis wordt getoond in het filmverhaal over één van die kinderen, de negenjarige Eero, die door zijn evacuatie naar het Zweedse platteland heen en weer wordt geslingerd tussen twee moeders, twee talen en twee culturen. *Regie: Klaus Härö*

Merimari Kimpanpää is freelance journalist, gespecialiseerd in Europees energie- en klimaatbeleid. Voor haar promotieonderzoek richt zij zich op de verslaggeving over de klimaatverandering door westerse dagbladen.

Zij kiest voor **Skavabölen pojat (Last Cowboy Standing)**, 2009, 123 minuten). Als de 18-jarige Rubert begin jaren '80 thuiskomt van zijn dienstplicht ligt zijn ouderlijk huis overhoop en is zijn vader opgenomen in een afkickkliniek. Op zolder zinkt Rubert weg in de herinneringen aan

zijn gezin, een Finse middenstandsfamilie die door alcoholverslaving, psychische problemen, slechte communicatie, schuld en afzondering volledig uit elkaar dreigt te vallen. *Regie: Zaida Bergroth*

Jari Einiö is voorzitter van Suomi Seura Perkele, een Finse vriendenvereniging in Amsterdam. Na vele jaren werkzaam te zijn geweest in de luchtvaart geniet hij op dit moment van een 'sabbatical', waarin hij zijn culturele interesses alle aandacht kan geven.

Hij kiest voor **zes korte films** (in totaal 50 minuten). Maarit Suomi-Väänänen en Jalmari Helander zijn twee in Helsinki werkende filmmakers die internationale successen boeken met hun korte films. Jari Einiö belicht vier recente films van de in mediakunst en documentaire gespecialiseerde Suomi-Väänänen - *Swan Song* (2004), *A Bit Scary Really...* (2005), *Salty Snow* (2007) en *Up and about again* (2009) - en twee films van de met 'horror komedies' bekend geworden Helander: *Rare Exports Inc.* (2003) en *Rare Exports: The Official Safety Instructions* (2005). *Regie: Maarit Suomi-Väänänen en Jalmari Helander*

Presentatie: Rocky Tuhuteru

STEM MET 'KYLÄ' OP ÉÉN VAN DE DRIE FILMS!

Met een Hindoestaanse, Turkse, Marokkaanse en Hollandse avond gaf Kosmopolis Den Haag vorig seizoen het startschot van het programma 'Cultuur & Cinema' in Filmhuis Den Haag. Dit jaar krijgt de succesvolle serie een vervolg. Opnieuw steken bekende en inspirerende gasten in vier afleveringen elk een pleidooi af voor de film van hun keuze; een film die hen niet alleen persoonlijk na aan het hart ligt, maar die volgens hen eigenlijk iedereen in Nederland gezien moet hebben om de grondwaarden van de desbetreffende cultuur te begrijpen. Welke van de keuzefilms na de pauze - met traditionele hapjes en drankjes - wordt vertoond, bepaalt het publiek. Vaste presentator van 'Cultuur & Cinema' is journalist en radio- en televisiemaker Rocky Tuhuteru.

Cultuur & Cinema 2010

26 januari: Argentijnse avond

23 februari: Iraanse avond

23 maart: Finse avond

27 april: Chinese avond

Locatie:

Filmhuis Den Haag, Spui 191

Toegang:

€ 9,50 incl. hapje en drankje
€ 4,75 met Ooievaarspas, CJP of Studentenpas

Reserveringen:

Filmhuis Den Haag
070 3656030
en www.belbios.nl

Informatie:

www.kosmopolisdenhaag.nl

Aanvang avond: 19.30 uur,
aanvang film: 21.30 uur

